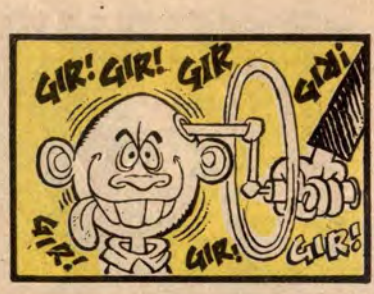
FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 767

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Demokrasi kahramanı (!) Demirel yeni gezilerine başladı...

KENDİM İÇİN BİŞEY İSTİYOSAM NAMERDİM... BİZ GONUŞAN TÜRKİYE İSTİYOZ.. DEMOKRASİ İSTİYOZ.. BU HÜKÜMET AYIPLIDIR!..

BU HERİFLER DE FENA DADANDI BE! ARABAYI BEŞ DAKKA BOŞ BIRAKMAYA GELMİYO!..

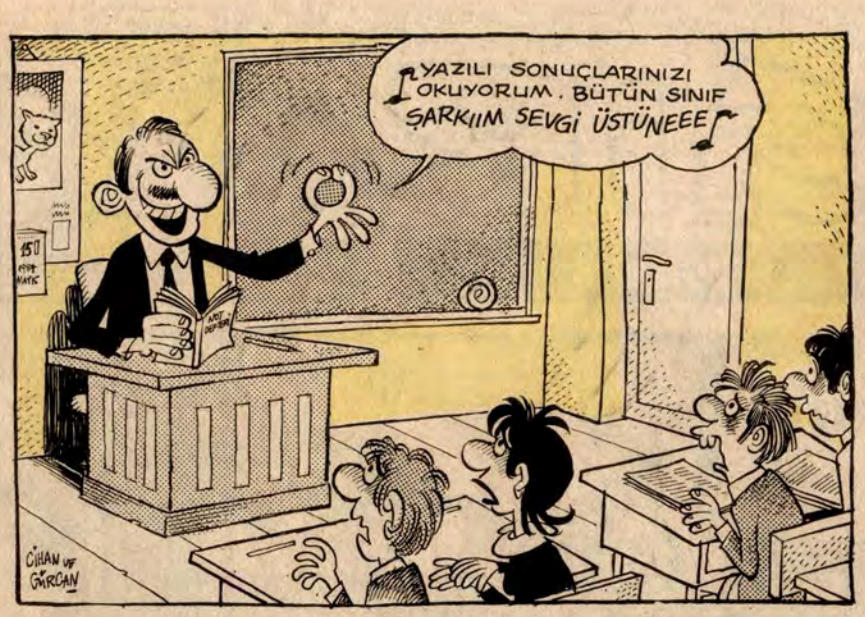
KAVE

PATATES SOĞAN

ORHAN VE Ergün

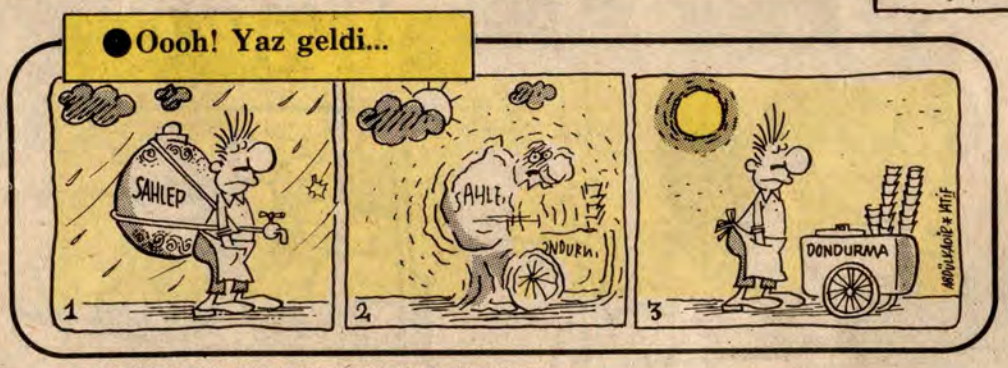
TARAMA: ZAGOR-İ

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

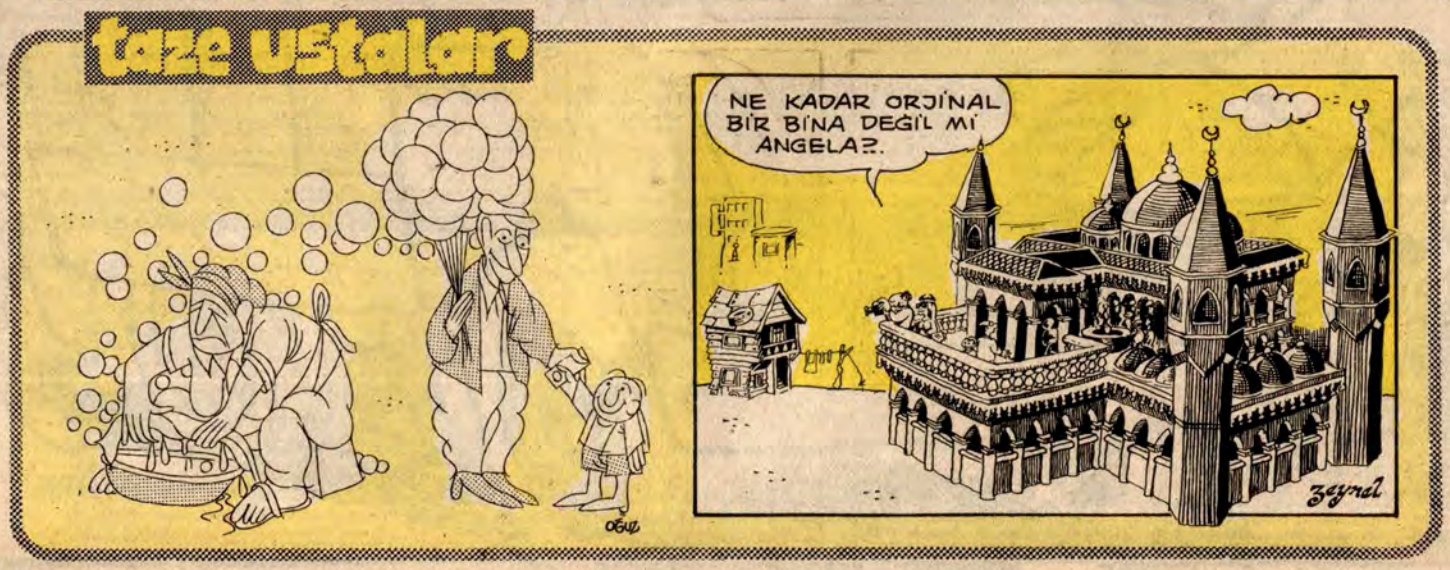


●İçişleri Bakanı polislere genelge yolladı: "Öğrencilere şirin gözükün..."

●Oooh! Yaz geldi...



taze ustalar



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Bir yanıt...

765. Sayımızda **Anadolu'dan Bir Genç Kız** imzasıyla yayınlanan,gençlerin lise eğitimindeki güçlüklerden sözeden mektubu hatırlayacaksınız. Bu mektuba ünlü yazarımız **Adalet Ağaoğlu**'ndanda bir yanıt geldi"Susmak istemiyorum. Biliyorum ki bugün susarsam gelecekte de susarım. Bu da benim düşündüğüm geleceğe hiç uymuyor" diyen genç kıza, **Adalet Ağaoğlu**'nun yanıtını **bütün gençlere** bir mektup olduğu inancıyla yayınlıyoruz.

Anadolu'dan bir genç kız

Geçenlerde Gırgır'da bu imza ile bir mektubun yayınlandı. Yazdıklarını okuyunca, aynı yasak duvarlarıyla çevrili kimbilir kaç binlerce yaşıtının da konuşan ağzı, söyleyen dili olduğunu düşündüm. Bence sen, bundan fazlasını da yapıyorsun. Pek çoğumuzun gerçekleşmesini özlediği, suskunluğu yırtmış bir toplum bilincine umut ışığını yakıyorsun.

Yarının bugünde yattığının farkındasın. Sinmişliğin, yarını bugünden daha tehlikeli biçimde kemirecek bir kurt olduğunun farkındasın. En önemlisi, kendinin farkındasın: "Kendimden utanıyorum, çünkü ben bir korkağım. Korkaklığımı yenmek istiyor, ama beni yalnız bırakmalarından ürküyorum" diyorsun. Nice yetişkinin bile yapmaya yüreklenemediği bir şeyi yapıyor, kendinle yüzleşiyorsun. İşte sana bunun için seslenmek istedim. "Yardım edin!" çığlığına bir yanıt olabileceğime inandığım için değil.

Sana, kendini ve içinde yaşadığın dünyayı farketmekten korkma, bunları artık hiç farketmeyeceğin, giderek kendine de aldırışsız kalacağın bir günden kork, demek istiyorum. Sana, utanmayı bilmekten korkma, utanmayı unutabileceğin bir günden kork, demek istiyorum. Biliyor musun, zaman zaman ben de korkuyorum. Zorbadan değil, zorbanın yüreklendirilişinden korkuyorum. Kendisiyle yüzleşebilen ne zorba olur, ne de onu yüreklendirir. İşte sana bunun için seslenmek istedim.

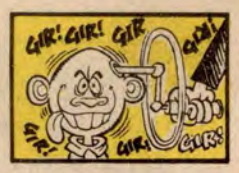
Özgürlük en pahalı şeydir. Hayatımızda bedeli ödenmeden elde edilemeyecek tek şeydir. İki cinsin yalnızca yanyanayken insanı ve dünyayı zenginleştireceğini,yerleşik düzen temsilcilerinin notalarıyla bestelenmiş okul marşlarının anlamsızlığını bilen sen, özgürlüğün çok emek istediğini de elbette bileceksin. Bireylerden toplumlara, toplumlardan bireylere özgürleşmenin yolu hep yalnızlıklardan geçti ve geçecek. Umarım korkmayacağın en temel şeylerden biri de, gerektiği zamanda yalnızlıktan korkmamak olur.

Senin bugünkü on yedi yaşınla benim yıllar önceki on yedi yaşım ne kadar da birbirine benziyor! Çünkü hâlâ daha ikiyüzlü 'büyükler' toplumunda yaşıyoruz. Gençlere sorumluluk yüklerlerken onları yetişkin onlar sorgulayıcı olduklarında da çocuk ve küçük gören ikiyüzlü 'büyükler' toplumunda. Dün bunu farkedenler, sizlere bugün daha tutarlı bir dünya hazırlayacak kadar çoğalamadılar. Ama işte, geleceğin yeni insanı seninle de çoğalıyor. Her gün biraz daha..

Adalet Ağaoğlu

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



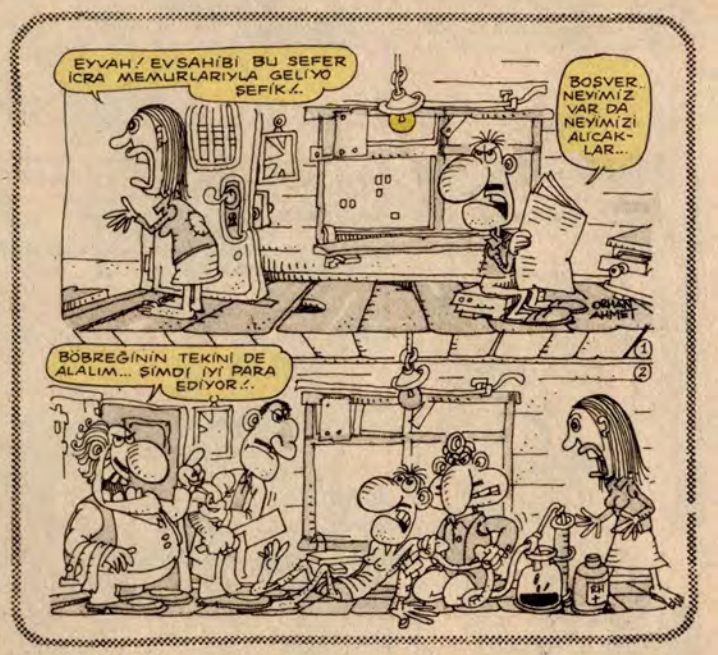
● Hiçbir anne, çocukları için kendisini Semra Özal kadar para layamadığından olacak Bayan Özal birtakım hatunlar tarafından "Yılın Annesi" seçildi.

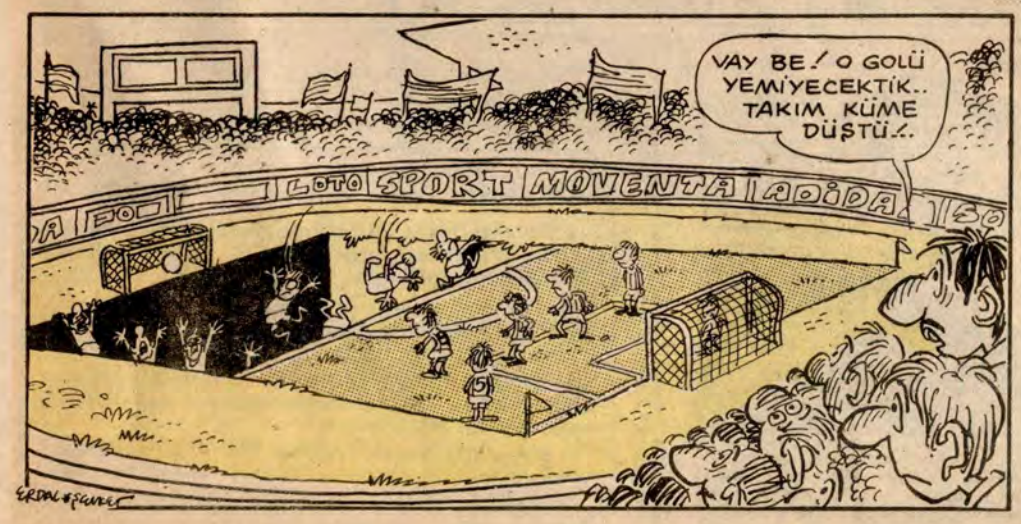
● 2 yılda 32 bin üniversite öğrencisi okuldan atıldı...

Size söylüyorum TURGUT BEY!..

Sonradan beni yanınıza çağırıp "Orhan mal bozuk çıktı, anayasan delikmiş" demeyin.. Anayasa ben size teslim ederken delik filan değildi.. Siz elbirliğiyle kafanıza göre deldiniz sorumluluk kabul etmem ona göre..

Anayasa Mimarı
Prof. Orhan KAPTIKAÇTI


EYVAH! EVSAHİBİ BU SEFER İCRA MEMURLARIYLA GELİYO ŞEFİK!..
BOŞVER. NEYİMİZ VAR DA NEYİMİZİ ALICAK-LAR...
BÖBREĞİNİN TEKİNİ DE ALALIM... ŞİMDİ İYİ PARA EDİYOR!..
ORHAN & AHMET



Bİ DAHA TURİSTLERİ KAPALI ÇARŞIYA GETİRMİYELİM HERİFLERİ SATICI-LARIN ELİNDEN KURTARMAK DERT OLUYO.
BAZAAR 54
WELEPY
KAPALI ÇARŞ
GEL MADAM GEL COME!
ORHAN & ATİF

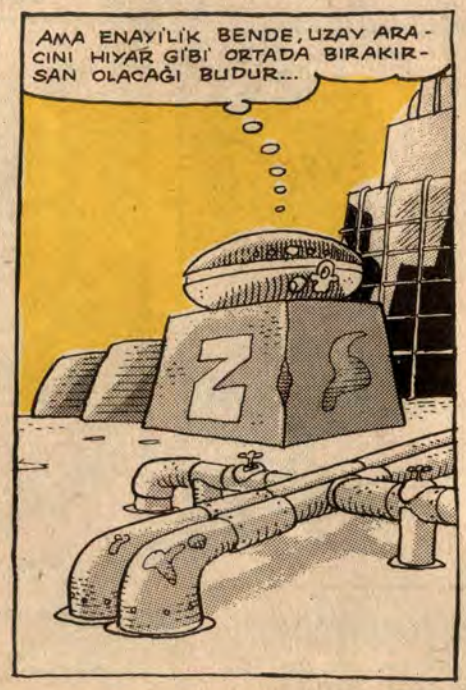
99 UMUDUMUZ ZEGABON 99

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

(22.) ÖZET

Bizden hayli ışık yılı uzak taki Zegabon gezegeninde hayat bitiyordu... Yeni bir gezegene ihtiyaçları vardı bula bula da Dünyamızı bulmuşlardı... Gezegenimiz yerleşmelerine uygun ama kültür düzenimiz hiç değildi... İşte Zegabondan gelen Pa ve Libo'nun görevi buydu... Uygarlığımızı savaşsız sömürüsüz bir düzeye getirmek... (Caart kaba kaat)

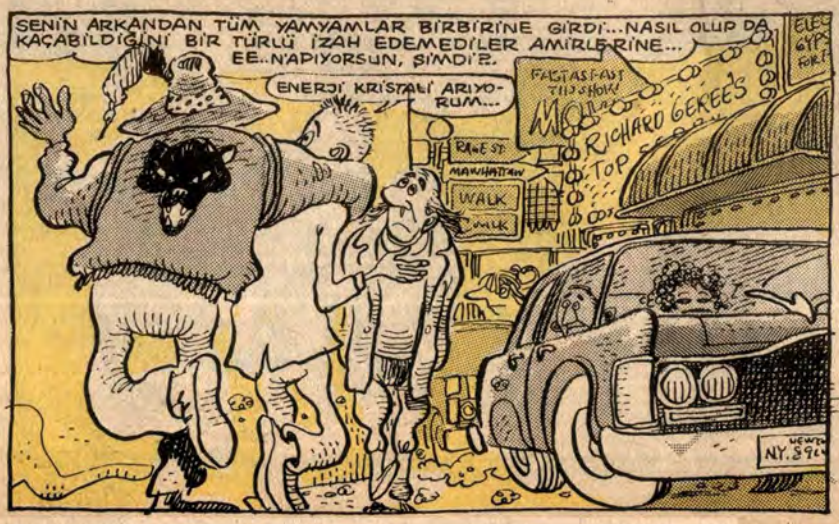
NE HALT ETMEYE BENİM ENERJİ KRİSTALİMİ YÜRÜTÜRLER ANLAMADIM GİTTİ!..
VE DE NERDEN BULUP, YERİNE KOYUCAM BEN ONLARI... OOF... OF... NERDEN GELDİM BU BELA GEZEGENE BE!..



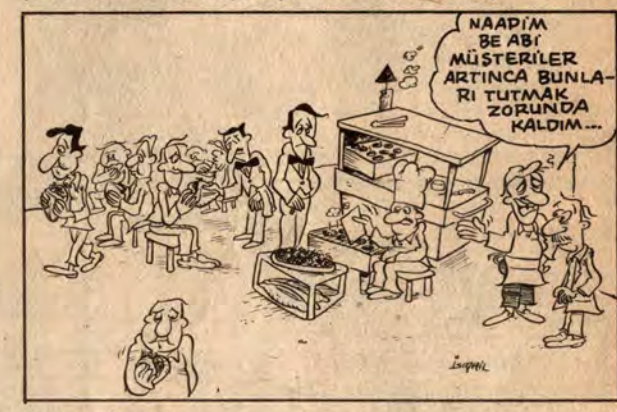
SONRADA ENERJİ KRİSTALİNİN PEŞİNE DÜŞELİM... ARA Kİ BULASIN!..
BU GEZEGENDE OLUP OLMADIĞINI BİLE BİLMİYORUM ASLINDA!..
THOMPSON'S
SOLD ON BROADWAY

AAA... SEN!.. HANİ HAPİSTEYDİN!..
BOŞVER BE ADAMIM.. BENİ HİÇ BİR HAPİSHANE YİRMİDÖRT SAATTEN FAZLA TUTAMAZ.. KEFALETİM ÖDENDİ ÇIKTIM.. HA-HA...
KEFALET Mİ?..

HUHOHAHA... KEFALET YA.. LAN SEN SAHİDEN UZAYLISIN GALİBA... UYANIIK!.. HİÇ KİMSEYE AVANTA VERMEDEN HAPİSANEDEN BEDAVA KAÇTIN LAN...
HİHEYT.. ORTALIK BİRBİRİNE GİRDİ SENDEN SONRA.
KÜTÜR!



ENVER ÖZÜSTÜN
(Saruhan mah. Dumlupınar sok. No:52/11 Manisa)



İSMAİL HİÇDEN
(Akkent blokları 16. blok kat 5 No 10 Mersin)

SADIK ÖZKEFELİ
(E tipi cezaevi D-3 Bursa)

BÜLENT DAĞAŞAN
(Cemal Gürsel cad. Bostanlı apt. kat 4 No 75-1 Bostanlı-İzmir

Duyuru

★ **Mehmet Öztürk, Kemal Ürgenç ve Erdal Belenlioğlu Yıldız Üniversitesi Rektörlük sergi salonunda karikatürlerini sergiliyorlar.**

★ Bandırmalı çizerlerin hazırladığı yerel mizah dergisi ORKİNOS'un 9'uncu sayısı çıktı. İsteme adresi: İhsaniye Mah. 41. Sokak No: 21 BANDIRMA

★ **Kemal Tufan 3'üncü Deri Mask Sergisini Caddebostan Güzel Sanatlar Atelyesi'nde açtı. Bağdat cad. No: 256 Kat: 3 İSTANBUL**

★ Çevremiz Gazetesi 17 Mayıs 1987 Pazar günü Sait Faik Abasıyanık için anma töreni düzenledi.. Saat: 13, Burgazada Abasıyanık Meydanı..

Yönetenler Yönetilenler...

Şimdi şekerim.. Derginin bu sayfasını okuyacaksınız ve güleceksiniz.. Sen esmer ve gözlüklü kız, gülmeyenleri bir liste halinde yazıp masamın üstüne koyacaksın.. Anladıysan emrimi yüksek sesle tekrar et..

BU AYKI YAŞAM PROGRAMIMIZ GELDİ HANIM!

EVEEET!.. MASAYA EN SERT YUMRUĞU ATAN KENAN BEY YENİ YÖNETİCİMİZ OLMUŞTUR...

FAKAT BEN ANSİKLOPEDİDE SOSYALİZM BÖLÜMÜNDEKİ YAZILARIN ALTINI ÇİZMENİN SUÇ OLDUĞUNU BİLMİYORDUM.

BU SEFER BENİ DİNLEYECEKLERİNE EMİNİM!

VAY ALÇAK! AÇLIK GREVİ YAPIYO!..

SEÇİMLERE KADAR BEKLİYEMİYECEM SAYIN İNÖNÜ BUYRUN OYUMU...

SAYIN ÖZAL SİZİ OYBİRLİĞİ İLE APARTMANIMIZIN YÖNETİCİLİĞİNDEN İNDİRDİK!

HADİ LAN GARI.. ÇİŞİNİ YAPAMADIN MI HALA?

POLİSLERİMİZİ DEĞİŞELİM Mİ?.

NE LAN BU GÖĞÜSLERİN HALİ?.. DAHA DİKLEŞTİRİN DEMİYOR MUYUM? SEN, İKİNCİ, KİLOTUNU DÜZELT!..

VİZİTE 10000 TL.

OĞLUM İLERDE DARBE YAPICAK AMCASI!

HEY SEN! DERHAL ŞU DÜKKANA GİRİP BİZİM DETERJANLARDAN ON KUTU AL BAKİİM!

EMREDERSİNİZ BAYIM!

HEH..HE!.. BURDA HİÇ KİMSE BENİ YÖNETEMİYCEK ARTIK!..

BAKALIM BU SEFER DE DERSTE İRTİÇA PROPOGANDASI YAPTIĞIMI SÖYLEYEBİLECEK MİSİNİZ?.

SİZİNKİ DE Mİ ŞİKAYET DİLEKÇESİ? ŞÖYLE ŞURAYA BIRAKINIZ!

İŞTE BİZİM ŞİRKETİN YÖNETİM KADEMELERİ...

MÜDÜR

TERLİKLERİNİ GETÜRDÜM BEY.. PAYDOS SAATİ YAKLAŞTI...

HİŞŞT!.. TOPARLANIN YÖNETİCİ GELİYOR!

BUNU KANUNUN BİZE VERDİĞİ YETKİYE DAYANARAK YAPIYORUZ Dİ Mİ RIFAT?

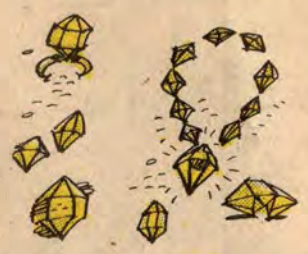
doğan SERHAT Bülent

99 UMUDUMUZ ZEGABON 99

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

23.!! SEN DÜŞÜNDÜĞÜMDEN DE UÇUKMUŞSUN DAHA YENİ KEFALETLE BIRAKILDIM BE ADAMIM... BU İŞİ DE BİTİRİRSEM, ANAMI AĞLATIRLAR!..

Bu gezegende istemekle günah bile alamazsın. Nerde kaldı 56 kıratlık pırlantayı... Adedine elli bin dolar keserler bunun en azından...



YAZIK BANA DA ON, ONBEŞ TANE LAZIMDI...

YAŞSAA!.. HERKESİN UZAY GEMİSİ İÇİN ARPA LAZIM.. İSTERSEN SANA SOYGUNDA YARDIM EDİCEK BİRİLERİNİ AYARLARIM...
HOPPALAA.. N'APÇAN PEKİ?
HAYIR SOYGUN YOK!
SATIN ALICAM.

HAA.. BİRDE ÇALIŞARAK... DERLERSE DE İNANMA... BU DÜNYADA ÇALIŞARAK ANCA ÇALIŞIRSIN...
TAMAM ÇALIŞICAM.
HA.HA... AMERİKA KEŞFEDİLELİ İKİYÜZ BİLMEM KAÇ SENE OLDU. İSTERSEN BİR DAHA KEŞFET.
TARGET

Onu orada karanlık fikirleriyle baş başa bırakarak Dünyalıların iş dedikleri şeyden aranmaya başladım...

Bir Zegabon'lu için dünyada yapılacak iş çoktu...
AMAN ALLAHIM KOMPÜTERİ 32 SANİYEDE PROGRAMLADINIZ İNANILIR GİBİ DEĞİL!.. SİZ BİR DEHASINIZ...
ARTIK TAPISIKLI ÖĞRENDİM ŞİMDİ DAHA KISA ZAMANDA PROGRAMLIYABİLİRİM...

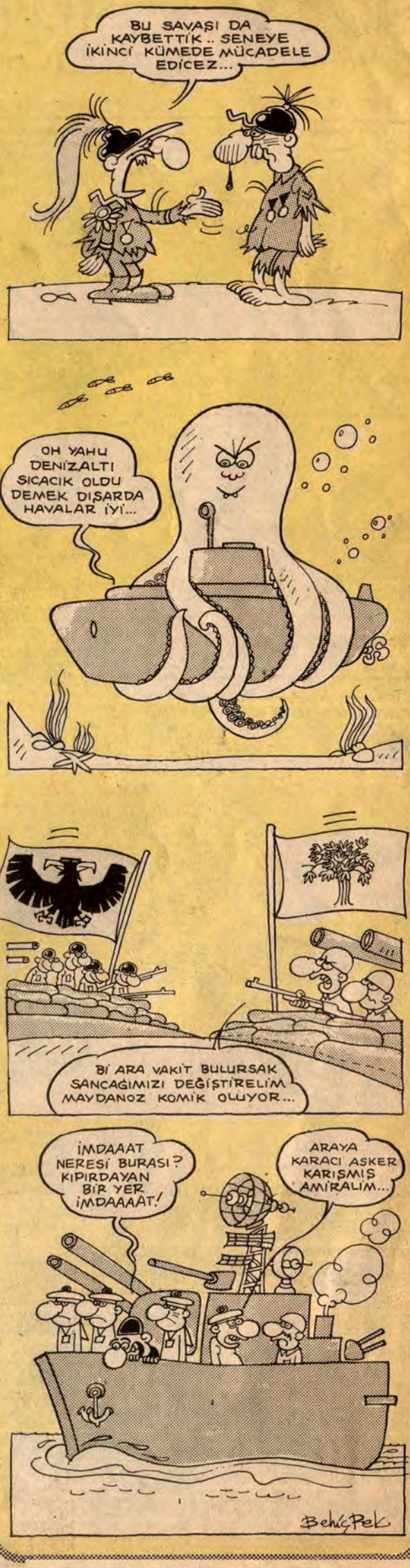
İşler fena gitmiyordu daha ilk haftada beni bulunduğum kısmın başına getirmişlerdi... Libo, bu elektronik beyin denen zımbırtıları görse kıçıyla gülerdi... Ben de gülüyorum. Kah kah... Bana mister deha diyorlar...

27 Ağustos 1987: Artık günlük tutuyorum... Dünyalıların yaşama biçimlerini iyice öğrendim... Öğrenilmez bir şey... Işık... Bugün ilk maaşımı aldım 4.832$... Bir yıl çalışırsam bir tane... On yıl çalışırsam 10 tane pırlanta alabilirim... Ölme eşeğim ölme...

BUGÜN AMERİKA BAŞKANINI GÖRDÜM T.V DE ONUNLA KONUŞSAM ZEGABON İŞİNİ DİYORUM...
DENEDİM FENA DÖVDÜLER BAŞKANLA DA KONUŞAMADIM ÜSTELİK... GENE DENİYECEĞİM...

Sue Ellen ile tanıştım bugün işte.. kendisi şöyle bir şey...
Bugün Sue Ellen benimle üremek istedi... Denedik... Çok sevindi...
I LOVE YOU!
LÜPÇK!

Biraz da savaşalım...


BU SAVAŞI DA KAYBETTİK.. SENEYE İKİNCİ KÜMEDE MÜCADELE EDİCEZ...
OH YAHU DENİZALTI SICACIK OLDU DEMEK DIŞARDA HAVALAR İYİ...
BİR ARA VAKİT BULURSAK SANCAĞIMIZI DEĞİŞTİRELİM MAYDANOZ KOMİK OLUYOR...
İMDAAAT NERESİ BURASI? KIPIRDAYAN BİR YER İMDAAAAT!
ARAYA KARACI ASKER KARIŞMIŞ AMİRALİM...
Behiç Pek

Kokacalar

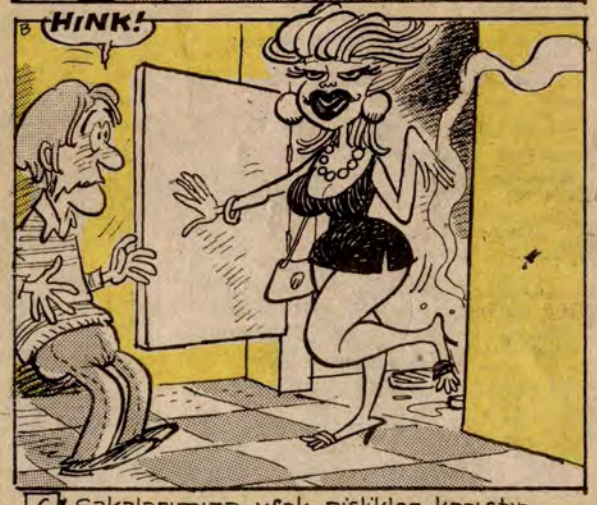
Hazır Oğuz Aral Avrupa'ya gitmişken fırsat bu fırsat deyip iyice pisleştik...Üstelik bu sayfayı hazırlamak için haftalarca yıkanmadık bile. Eğer bu esprilerle Gırgır'ı batırabilirsek ne mutlu bize... Gider bir ticarethane açar adam gibi çalışırız...

1 Bazı insanları hiçbir iğrençlik yıldıramaz!.

EFENDİM NOOLUR İLGİLENİN MAHALLEMİZ BİR AYDIR KANALİZASYON KOKUYOR ŞU PİS SUYU KALDIRIN!.
A
HAYIR EFENDİM.. BU SU TEMİZDİR. BAKIN İÇEYİM HÜRR!.
B

2 Ayak yıkamak nede zahmetlidir.

3 Bazı sesler de insanı tiskindirir...



4 Sık,sık yıkanırsak moktan durumlara düşmekten kurtuluruz.

5 Belediye Başkanlarımız bizi temiz bir şehirde yaşatmaya and içmişlerdir!...

6 Şakalarımıza ufak pislikler karıştırmaktan kaçınmayız...

7 Sivilceler bazen çok işe yarayabilir...

8 Burun pisliğiyle oynamak dünyanın en zevkli işidir...

99 UMUDUMUZ ZEGABON 99

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEŞM

24 Eylül... Bol üreyeceğiz galiba Sue Ellen hâbire üremek istiyor... Ona bir Zegabonlu olduğumu ve benimle üreyemiyeceğimi hala söyliyemedim... üreme işlemi ağlanceli...

31 Ekim 1987 İşyerime gazeteciler geldi... İnsanlar (Dünyalılar kendilerine böyle diyorlar..) Habercilige çok meraklılar. Aslında hergün aynı haberleri veriyorlar ya neyse...

EN KARMAŞIK KOMPÜTERİ BİLE ÜÇ SANİYEDE PROGRAMLADIĞINIZ DOĞRU MU?.

2 Kasım... Kendimi ilk defa bugün gazete dedikleri boyalı selüloz larda gördüm... Sue Ellen'e göre çok meşhur olmuşum ve beni çok seviyormuş...

AMERİKANIN YENİ DAHİ ÇOCUĞU.. HERGÜN YENİ BİR ŞEY BİLİM DÜNYASINI İZLEMEKTEDİR.!! Kır.

7 Kasım... Başka bir iş yeri üç misli para teklif etti bugün... Dünyalılardaki rekabet duygusu onların kesin bir özelliği...

AYRICA DA MALİBU DA BİR EV.. SON MODEL BİR ARABA..

PIRLANTA İSTERİM..

OKEY...

Yeni işime geçtim, tam beş tane pırlantam oldu bu gün...

ENERJİ KRİSTALLERİNİN YARISI HAZIR...

ONLAR NE SEVGİLİM?.

BAK!..

19 kasım... Sue Ellen'i boğabilirdim. eğer insan olsaydım, beş enerji kristalini kolye adını vergiği bok bir şey yaptırmış... ööf... ööf...

BANA BUNUN İÇİN NASIL BAĞIRIR SIN.. HÜNGÜÜR...

Yeni bir enerji depolama biçimi öğrettim, dünyalılar havalara uçtular... Zegabon'da dörtyüz elli sene önce bulduğumuz bir sestemdi bu...

Para yağıyor...

MİLYARLARCA DOLAR KAZANICAK ŞİRKET..

BUNLARIN LAFI BİLE OLMAZ...

BUNU HAK EDİCEK BİŞEY YAPMADIM İNANIN..

4 Aralık... Artık işe iki tane koruma görevlisiyle gidiyorum... Başka bir şirketim beni kaçırmasını engelliyorlarmış böylece... komik.. İnsanoğlunun sahip olma duygusu illet mertebesinde

CİNE

7 Aralık TV'ye çıkıyorum... Tüm Amerikaya derdimi anlatabilirim böylece... Tam fırsatı...

NBC TV

8 Aralık 1987... Konuşmam halkı çok etkiledi... Amerikan halkı müthiş.! Ne demek istediğimi hemen anladılar... Zegabon işini kısa bir süre sonra açıklıyabilirim...

WE LOVE YOU JOHN!

YOU ARE OUR GUIDE JOHN

JOHN YOU ARE THE GREATEST

WE ALL ARE WITH YOU

JOHN WE ALL LOVE YOU.

10 Aralık 1987... İki adam geldi bu gün...

Mr. JON!

EVET.

BİZİMLE GELİN!

GIR

GARSON BEY, BAKAR MISIN! BU ÇORBADA KIL VAR!..

İNTİHAR ETMEDEN ÖNCE BAZI İŞLERİMİ HALLETMEM GEREK. ZAMANA İHTİYACIM VAR..

MERAK ETME ABİ ŞİMDİ HALLEDERİM!..

ÜNGER.

SÖKÜLEN DÜĞMENİZİN İKİNCİ PROVASI İÇİN ÖBÜRGÜN, UĞRAYIN.

Ertuğ Çapman

Bİ DAHA BANA AYAKLARINI YIKATICAK MISIN HA?.

İBRAHİM ÇAPMAN

DİKKAT! ÇOK ACELE ÖFKE GURURU KAN VEREBİLECEK DELİKANLI ARANIYOR.. VAR MI, DİE Bİ DELİKANLI HAA? VAR MI!?

AİRİST

HAFTANIN Lakırdılukurdusu

Süper lüküs hayatlar

Atilla Atalay

—Şeri..Bugün çok kelepir bir kedi düşürdüm. İngiliz Kraliyet Ailesinin eski kedisiymiş..elden düşme filan ama halâ asaletini koruyor.. Şu ciddiyete bak.. Ciddi kedi.. Ağır, oturaklı..Sana söylüyorum Kadriye, şu kediye bir bak.

—Enteresan Şadi'cim.. Çok enteresan..

—Adı Dük..Dük..Dük..Dük..ay, kedinin ciddiyetine bak.. Hiç oralı olmuyor..Başka kedi olsa, hemen sırnaşır..İyi para verdim ama deydi doğrusu.. Bu kedinin ölüsü iki milyon eder..Birşey söylesene Kadriye, yeni kedimizi nasıl buldun.

—Aman ne diyim be Şadi.. Bu ithalat, ihracat ticaret işlerinde eline kimse su dökemez ama, kedi işinden anlamıyorsun vesselam..Şimdiye kadar kedilere yatırdığın parayla..

—Eee..Noolucak o parayla..Sana vericez, estetikçine kulak burun gerdan filan yaptırıcan di mi? Ben bu kadar parayı canım kedi çekince gidip almak için kazanıyorum.. Ne istersem alırım.. Sen bu kedinin özelliklerini bir bilsen havaya uçarsın.. Dük, hadi yavrum git bize piyano getir.. Bak.. Nasıl da kalkıp gitti kedicik.. Öyle adi kedi, köpekler gibi terlik filan getirmiyor, şak diye piyano getiriyor insana..

—Ayol hani bu kedi İngiliz kedisiydi, sen Türkçe istedin, kalkıp gitti..

—Yaa işte.. Kedinin kültürü karşısında dengen bozuldu di mi? Kedi Türkçeden de anlıyo.. Hadi kes tantanayı da yemek yiyelim..

—Zebra barsağından kokoreç yaptırttım..

—Yine mi? Geçen pazar da aynı şeyi yedik..Niye sana söylediğim yemeği yapmıyosun?

—Bu yaştan sonra ben yamyam filan olmak istemiyorum.. Kapıcının kulağını yemiycem işte..

—Sana kaç kez söyledim Kadriye.. Hadise basit bir yamyamlık değil.. Bu süper lüks, az bulunan bir yemek.. Nadir şeyler değerlidir. Bizim eksiğimiz bu işte.. Köylülükten kurtulamıyoruz.. Ne kadar zengin olursak olalım yemesini bilmiyoruz.. Damak zevki, yaşam zevki hiç birşey yok.. Oysa insan dünyaya ve de Türkiye'ye birkez ,gelir, zevkini çıkarmak lazım..

—Zevkmiş.. Daha unutmadım, seni beş kadın bir bukalemunla aynı yatakta altalta üstüste.. İhi.. Ühü.. Ay dayanamıycam.. Terbiyesiz..Bukalemunla..

—Yalan söyleme.. Bikere o hayvan bukalemun değil karınca yiyendi.. Diliyle kırbaç görevi yapıyordu.. Aş bunları Kadriye aaş.. Jet sosyetenin süper lüküs hayatında olur böyle şeyler..Topla kendini de git kapıya bak.. Sabahtan beri zır zır çalıyo..... Kimmiş gelen..?

—Bir kamyonla piyano getirmişler.

—Haa.. tamam Dük'ten istediğimiz piyanodur..Gördün mü kediyi?

—Ama nası olur Şadi.. Kedi resmen gidip piyano getirdi..

—Kafan basmıyo di mi? Ciddi ve piyano getirmesini bilen bir kediye sahip olmanın hazzını herkes duyamaz, sıradan insanlar bunu anlayamaz Kadriye..

* * *

—Şadi..!

—Şşşt.. İsim verme Kadriye.. Uçak İsviçre'ye inînceye kadar kim olduğumuzu belli etmiycez..

—Ya yakalanırsak.. Ay ne fecii bişi.!

—Rahat olmaya çalış.. Şimdi anlıyor musun beni? Her an herşey ortaya çıkabilirdi, Yakalanabilirdik.. Oysa şimdi yakalansak bile birşey farketmez.. Kapıcının kulağı hariç her haltı yedik.. Yedik, içtik, kudurduk, sapıttık.. Düşünsene piyano getirebilen bir kedimiz bile olmuştu.. İneğin teki kalkıp ihbar edince yolsuzluklarımız kabak gibi ortaya çıktı.. Cık.. Cık..

—Sahi nerden almıştın o acayip kediyi..

—Piyanocudan. Piyanocu o kediyi İngiltere'den getirmiş..

—Ama piyanocu kediyi kendine alıştırdıysa "git piyano getir" deyince kedinin piyanocuya haber vermesi çok normal..

—Saçmalama.. Terlik getiren bütün kedileri, köpekleri filan terlikçiler mi yetiştiriyor yani.. Şu lüks yaşamın mantığını bir türlü kavrayamadın geri zekalı karı..

—Kızma kocacım.. Bak sana süpriz yaptım.. İşte dünyalar tatlısı kocacığıma kapıcının kulağı.. İsviçre'ye kaçıcağımız belli olunca alel acele kapıcıyı bizim estetikçiye götürdüm kulağını kesti.. İsviçre de bunu yaptırırız yanına da ahtopot beyni salatası..

MİKROP DANYAL + LAÇKA MAZHAR + SOYUT ŞADİ

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

Dans...

İFTAR İÇİN YEMEK HAZIRLIYORDUM. BENİ NİYE BU RAYA GETİRDİN BE ADAM...

MAZHAR OĞLUM ŞU ZIMBIRTININ SESİNİ SONUNA KADAR AÇ BAŞ KALIM..

HANIM SEN DE GEL BAKALIM KARŞIMA

SUS BE KADIN! KIVRAK OYNA CEZMİ'LERİN DÜĞÜNÜNDE OYNADIĞIN GİBİ. HOOPA BRE!..

EYVAH BİZİM ADAM FITTIRDI A DOSTLAR..

NE YAPARSAN YAP. BENİ EVDEN ÇIKARAMAYACAKSIN. KİRAYA DA ZAM YAPMIYORUM. YEDİN Mİ?

ÇIKACAKSIN ÇIKACAK ZAMAN EDECEĞİM BU APARTMANI SANA ZINDAN.

DONK! LAZY!

GÜM YOU LAZY

Zor...

BUNLAR BU HALDEYKEN İÇİMDEN BİR ŞEY YAPMAK GELMİYOR...

YOK SEVGİLİM YAPAMIYACAĞIM.

Neler oluyor...

ALLAH ALLAH ÇILDIRICAĞIM YAHU...

PAZAR GÜNÜ NE YAPARLAR Kİ SESLERİ SOLUKLARI ÇIKMADI..

YOKSA ŞEY... OLMASIN GİDİP BAKACAĞIM...

NELER OLUYOR BURDA PAZAR GÜNÜ EVE KAPANDINIZ, SESİNİZ SOLUĞUNUZ ÇIKMIYOR. AÇLIK GREVİ FALAN MI YAPIYONUZ HA?..

J.J. CALE

Aptal Ekizoğlu

Ç.bediş

MEREBA PROFESÖR ABİ

AY!

AY SİZ MİYDİNİZ CEMAL EFENDİ HAY ALLAH... KİTAPLARIM... NASILSINIZ EVE DE GEÇ KALDIM...

NE DİYODUM..TÜÜÜ.. SAAT ÇOK OLMUŞ. DAHA SEMİNERİ HAZIRLANICAM HAY ALLAH HEPSİ DAĞILDI..

NEYSE NEYSE .TOPARLANDIK.. HANIMA SELAMLAR. HAYDİ HOŞÇAKALIN.!.

HIŞIR HIŞIR

BUYUR PROFESÖR ABİ BUNU UNUTTUN...

AH.. EVET.. SAĞOLUN...

FIRT FIRT

MÜKÜ?

ÜÜÜÜ ÜÜÜ... ÇALIŞAMIYORUM!

ERDEN ÖĞRÜK.....

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Yumurt...
YUMURTE Bİ LİRAYA..YUMURTE BEŞ KURUŞA ABÜÜ...
AL ŞU ON LİRAYI DA VER Bİ KOLİ...
APTAL DELİİİ.. NASIL DA KERİZLEDİM!
NE BİÇİM YUMURTAYMIŞ BUNLARR..AMAN ALLAHH!.
VIGIK
YÜNNİK
ORR
BURRR
Sinema günleri...
ŞEY EVLADIM..SİZ AYFER'LE HANGİ SİNEMAYA GİDİYORSUN?
ATLAZ'A GÜZEL FİLİMLER VAR...
ALLAAH... KARŞI BİNADAKİ NURTOP HANIMI SİNEMAYA DAVET EDİCEEM!.
ÇOCUK SEANSI
MİKİ MAUŞ
TOM CE
JUMBO
WOODY WOODPE
En büyük taraftar!..
ABEY NOOLUR BE NOOLUR BENİ DE OYNADIN!
İYİ HADİ GİT ŞORTUNU GİY..
YÜRÜYÜN SAHAYA... HEEOO...
HEYDOOO... MEMMET BURUYAAAA... BÜYÜK MEMMET!
AA.. HEMŞERİLERİ SEYRETMEYE GELMİŞ!.
EN BÜYÜK ZÜRRİYE
Pişmos...
HAYDİ ASLANIM... AT KUPA PAPAZINI... ÇOOK İYİSİN BE!.
ELİNİ GÖSTERME... DİKKAT ET KAĞIT TURNİKE OLMUŞ!.
N'APALIM BİLADER BİZ ARTIK MORUKLADIK.. PİŞTİYE ANTRENÖR OLARAK HİZMET VERİCEM. GENÇLERE ŞANS TANIMAK LAZIM...
Welcome...
ŞURAYA BAK TURİZLER GELMİŞ BİLE...
ŞUNLARA Bİ "VELKAM DİYELİM,, BELKİ RADYO FELAN VERİRLER...
IYY... ÇİNGEN ÇADIRIYMIIŞ!.
NE VAR BA?.
AS BÜKE.

İTİN BİRİ

Adnan Özveri (İstanbul)

Aylardır işsizdim. İşsiz adam ne yapar? Ya camilere 200 metre uzaklıktaki bir kahvede oturur, ya da sabahtan akşama kadar sokaklarda dolaşır mı diyeceksiniz. İşte öyle başıboş dolaştığım günlerden biriydi. Birden bir yağmur boşandı. Artık bardaktan mı boşandı, kovadan mı bilemeyeceğimAma bir yerlerden boşandığı belliydi. Başka türlü o kadar suyun gökyüzünde durmasına olanak yoktu. Hemen arka sokaklardan birine daldım. Buraları iyi bilirdim. İlerde boş bir yapı vardı. Tam içeri girer girmez bir ses:

— Hop hop dedi, yavaş ol bakalım. Burası Dingo'nun ahırı mı!

Hemen durakladım. "Ben Dingo'yu falan tanımam. Ama burası da pek ahıra benzemiyor." diyecektim ki... Kafamı kaldırıp şöyle bir baktım. Allah Allah o da ne? İçeride kimseler yok. Sadece karşıda bir it duruyor. Onun da konuşmasına imkan yok. İşsizlik başıma mı vurdu, gaipten sesler mi duyuyorum? Benim bu şaşkınlığım üzerine aynı ses:

— Dikilip durma ortalıkta, dedi. Dışarısını göremiyorum.

Aman Allahım, düpedüz karşımdaki itti konuşan. Şaşkınlıktan gözlerimi yumup tekrar açtım. İçinden bildiğim tüm duaları okuyordum.Rüya mı görüyorum diye elimi hafifçe ısırdım. Elimi ısırdığımı görünce:

— Şimdi ben öyle bir ısırırım ki sen görürsün, rüya mı değil mi.

Bu sefer iyice korkmuştum.Isırır mı, ısırırdı.İtti bu. Korkudan titrediğimi anlayınca:

— Neyse neyse dedi,korkma,biraz canım sıkılıyor da ondan böyle ters konuşuyorum. Yoksa seni ısıracağımdan değil. Seni ısıran ısırmış zaten.

"Ulan be,,, dedim içimden."Ne durumlara düşmüşüz... İt bile halimize bakıyor da ısırmaya tenezzül etmiyor.,, Benim hâlâ öyle şaşkın şaşkın dikildiğimi görünce:

— Yahu, dedi, bunca yıldır aralarındayım ama şu insanları anlayamadım gitti. İtce konuşan bir sürü insan görünce şaşırmıyorlar da, insanca konuşan bir it görünce şaşırıyorlar.

Ben birdenbire farkında olmadan: "Ama o başka." demişim.

— Ne demek, o başka? dedi. Ne farkı var sanki?

Kendimi biraz toparlayınca.

— Sen, dedim, nerden öğrendin insanca konuşmayı?

— İtler mektebinde, dedi.

— İtler mektebi mi? dedim. O da nesi?

— Ohoo... dedi. Senin hiçbirşeyden haberin yok. Sen mutlaka itler cemiyetini de bilmiyorsun?

"İtler mektebi,,, "İtler Cemiyeti,,Neler de duyuyordum. "Yok", "bilmiyorum. Anlatsana.,, Biraz düşündü. Sonra başladı anlatmaya

— Biz doğduktan sonra küçük yaşlarda seçilir, toplanırız.Topluca bir yerde eğitiliriz. İlk eğitimi gördükten sonra bizi bir sınava sokarlar İtler mektebine kayıt oluruz orada insanca konuşmayı, okumayı, yazmayı öğreniriz. Daha sonra okuldan mezun oluruz.

— Peki, ama neden? dedim.

— Sen de pek cahilmişsin nedeni var mı? İnsanların arasıra karışmak için. Onların ne konuştuğunu, ne düşündüğünü öğrenip gerekli yerlere iletmek için. Bunun sonucunda da istediğimiz gibi yaşarız.

Şaşkınlıktan: "Vay canına" demişim. O da "Ya vay canına,,, dedi.

— Siz, dedim, bu bilgileri nereye veriyorsunuz?

— Gerekli yerlere, dedik ya, dedi, o kadarını bile yeter. Gerisini de sen düşün.

Bir şeyler anlamaya başlamıştım.

— Siz nasıl karışırsınız insanların arasına, dedim.

— Aynı sizin gibi, dedi. Biz gerektiğinde it, gerektiğinde insan kılığına gireriz. İnsanlarla dost oluruz. Düşüncelerini, isteklerini öğreniriz. Hatta yeri gelir onları biz de savunuruz. Sonra da gider gerekli yerlere yetiştiririz.

— Peki, dedim sen bunları bana niye anlatıyorsun? Korkmuyor musun?

— Ben dedi, ayrıldım artık onlardan. Bu işin sonu yok. İnsanların arasına girince, bazan o kadar iyilerini tanıdım ki, utandım yaptığımdan, utandım itliğimden. Vaz geçtim sonunda. Onun için şimdi benim de peşimdeler. Buraya da o yüzden sığındım işte. Bak sana onları nasıl tanıyacağımı anlatayım. Biraz dikkat edersen tanırsın onları. En çok da güldükleri zaman ele verirler kendilerini. Onlar sizin gibi gülemezler, sırıtırlar. Gözleri baykuş gözü olur, suratları da tilki suratına döner.

Biz bunları konuşurken dışardada yağmur dinmişti.

— Dışarı çıkıp bir baksana, dedi, dışarda bekleyen var mı?

Dışarıya baktım sokak bomboştu:

— Kimse yok, dedim.

İtti, mitti ama, tövbekâr olmuştu. Acımıştım. "Aman dedim kendine dikkat et.,, çıkmadan önce durdu, baktı:

— Siz insanlar da, dedi, çok yufka yüreklisiniz. Asıl sen kendine dikkat et. Senin durumun daha kötü. Ne yap yap kendine bir iş bul.

Bu it de kendinden çok bana acıyordu. Doğrusu canım sıkılmıştı. Hem ne diye memleket işlerine karışıyordu, bu bizim iç işlerimizdi, ileriye doğru bir adım atıp göğsümü şişirerek:

— Artık, dedim, memleket kalkınıyor, yakında hepimize iş verecekler. Duymuyor musun televizyonda, radyodaki konuşmaları?

Bu sözlere itler bile güler. Ha ha ha ! dedi:

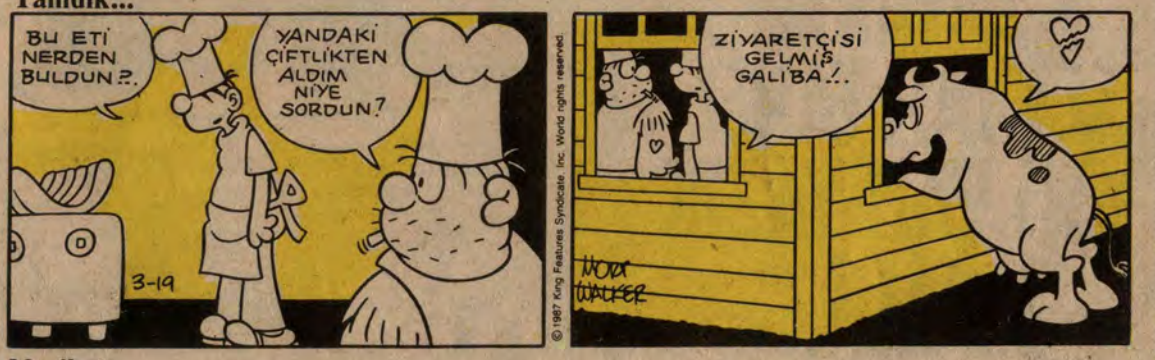
Dışarı fırladı. Peşinden baktım. Kendisi kaybolmuştu ama, kahkahası duyuluyordu...

Bitti

HASBİ TEMBELER

Davet...

Tanıdık...


BU ETİ NERDEN BULDUN?.
YANDAKİ ÇİFTLİKTEN ALDIM NİYE SORDUN?
3-19
© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
ZİYARETÇİSİ GELMİŞ GALİBA!..
MORT WALKER

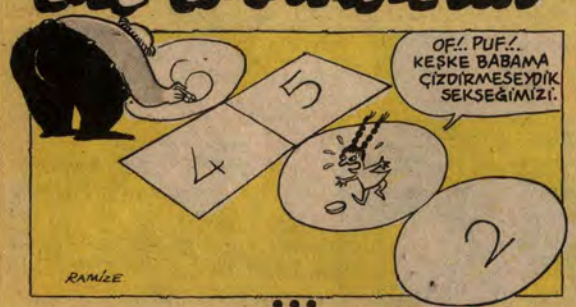
Nasihat...

HAYATTA DAİMA BENİ ÖRNEK AL! NASIL ÇAVUŞ OLDUĞUMU...
2-11
...BİR DÜŞÜN. BU KADAR BAŞARILI BİR ASKER YAPAN NEDİR...
© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
BİRA!

Fark...

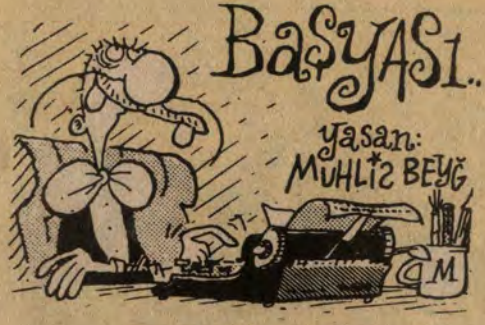
HASBİ, BU YENİ GELEN BAYAN ÇAVUŞ, BİZİM ÇAVUŞ KADAR SERT DİSİPLİNLİ VE İYİ BİR ASKER. SEN NE DİYORSUN?.
EVET!
2-24
© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
AMA BUNUN GÖĞÜSLERİ DAHA BÜYÜK!
MORT WALKER

Biz bıyıksızlar



MUHLİS'in ATIK SİGORTALARI

BEHİÇ ve IATİF



ZAVARLI SEYYAR TANEL VAH VAH YAZIK NE ÂLÂ...

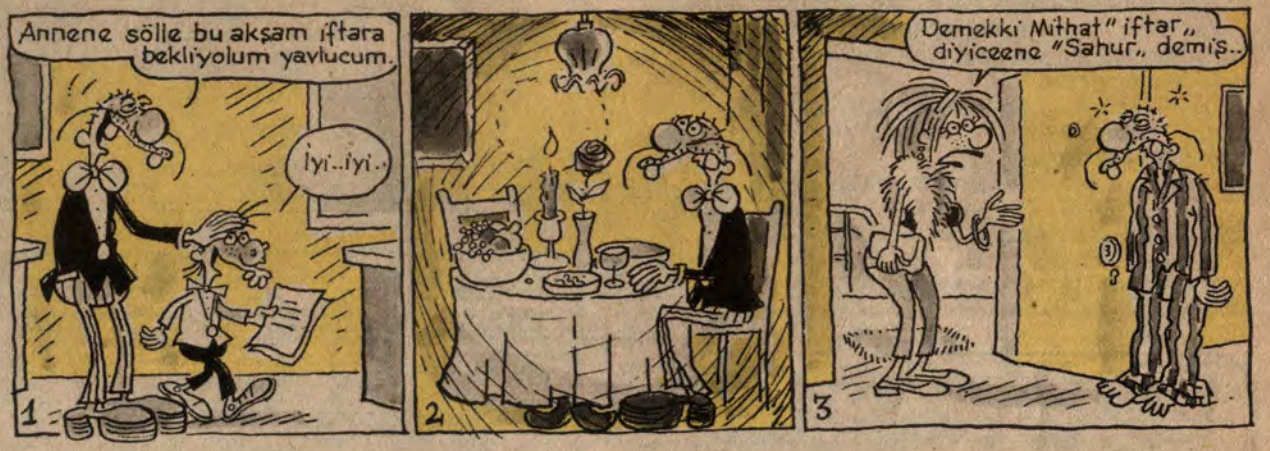
Geçem cumaltesi, bugüne kadal kurulmuş onaltı Türk devletinin en tağlihsiz günüydü idi. Erevizyom şalkı yarışmasında Seyyar Tanel ve çetesi yirmiikinci olurkene Türk milletinin gözsünden kan ağlıyoldu. Samki gözümüzün Aort tabakasısı yırtılmıştı. Seyyar hanım acabağa hiç düşünmüşdümüydü. Bis vaktıyla viyano kapısılarına dayandıyımısda kapıyı açamamıştıktı da birsürü cengağver kederinden intiğar etmişti. Fakak Seyyar hanımın umuğrunda mı dümya, oh bana ne? Güzel keyif ne âlâ... Seyyar hanımın habeli val mı bir şalkı yarışmasısında sonuncu gelen bir jopom şalkıcının intiğar ederek harakiri yaparak intiğar ettiyini Kime ne? Bana ne? Oh ne iyi...

Seyyar hanım, yarışmadan somra ingirteleye kaçmakla kurtulucağızı mı sanıyol. İnterpöl peşinde, hüküğmetimiz iğade edilmesi için başvuruda bulundu. Seyyar hanım elebetteki cezağsını çekecek. Fakak bizim bağri bizim bizi teselli edecek bir olay val. Erevizyomu, asıl adı "Lokman" olan Türk asıllı Coni Logan kazandı da ıslak yüreyimize sıcak serpitimize serin sular serpildi.

Anayasayı değiştirceğinizi duydum. Buylum benimkiyle değiştirin birbirimisin anayasasından öğreniceğimiz çok şey val...

KORKUMÇ HATAĞ YERİNDE BİR DÜZELTME!

Geçen pazal oynanan F.B-Ankalagüçü maçı, basın organlarımızda ve terevizyom organlarında çok çok yalniş yansıtıldı. İki ekip de sari-lağcivert giyindiyi içim bir yanılma oldu ve Fenelbağçeyi Ankaragüçü sannettiler. Ve Fenelbağçe = 1 Ankaragüçü = 1 şeklinde yazdılar. Halbuku o, ötöki olocaktı ve dolağyısı ileyle Ankaragüçü = 1 Fenelbağçe = 1 olacaktı.



Yeliz hanım, sise en güsel durumlardaki duygulardaki hislerimi.. ileyle...
1
Eeğğ Belkimde belkilim...
2
Hergece rüyağlarıma giriyol kensiz sis giriyolsunuzken bem uyumak istiyol muyum bakalım..Kağbus görüyolum o zamanlarda olası...
3
Yeliz hanım size bir mektup var, yalnız bu mektubu tutunca kendimi bir garip hissediyorum. Nedir bu allaaşkına...
PTT
4

HİKAYE-İ CEMİL

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

DEMEK EVE GELDİNİZ VE NİŞANLINIZI BU DUVARA ÇİVİLİ BULDUNUZ TIPKI "İSA ALEYSSELAM GİBİ!

BU NE REZALET..KEPAZELİK!

BU DA KİM BE?.

BU BAYANLA NİŞANLISINDAN EV SAHİBİ OLARAK ŞİKAYETÇİYİM KOMSER BEY.DAHA İLK GÜNDEN ÇIĞLIKLAR, NAL SESLERİ.. BEN RESİM ASMAYA KIYAMAZKEN DUVARLARA İNSAN ÇAKMALAR. ŞU DELİKLERE KAN LEKELERİNE BAKIN KOVUYORUM BUNLARI EVİMDEN AA-A!.

KOVUYORUM

HASTİR!

KİMSEYE BİR ZARARI YOKTU.

ADAMI DİNLEDİN TİMUÇİN, BİLEĞİNDEKİ DELİKLER OLMASA KORKUNÇ BİR HALİSİNASYON GEÇİRMİŞ DİYECEĞİM.. AMA ADAM BU KONUDA RESMEN UZMAN BİRİ TARAFINDAN ÇAKILMIŞ, ÇÜNKÜ ÇİVİLER AVUÇ İÇİNDE DEĞİL BİLEKTE...

Bir bodrum da...

CEMİL'İN BAŞINA GELENLERİ DUYDUNUZ MU. KİM YAPMIŞ OLABİLİR ACABA?.

İLK KURBAN DA CEMİL, SONRA SEN...BEN KÖTÜ...

BİLMİYORUM, AMA BİRİ BİZİM BURDA NELER YAPTIĞIMIZI BİLİYOR GALİBA .TEKER TEKER İNTİKAM ALIYOR OLABİLİR...

HERKES ÇARMIHA GERİLENLERİN AVUÇLARINDAN ÇAKILIR ZANNEDER. ELDEKİ KEMİK VE KASLARIN ANATOMİK OLARAK BİR İNSANI TAŞIMASI İMKANSIZ HALBUKİ...

EVET BİR UZMAN İŞİ BU. ÇİVİLER KURBAN HEMEN ÖLMESİN DİYE ATARDAMARLARA İSABET ETTİRİLMEMİŞ!

YA..ÇOK KÖTÜ, GÖZÜMLE GÖRDÜM..NAH BU KADAR MIH DELİKLERİ VARDI KOLUNDA!

HA..BİŞEY DAHA VAR HOCAM. ADAM PEK OKUMUŞ BİRİ DEĞİL BÖYLE BİRİNE "SPARTAKÜS" KİM DESEN, HERKÜL GİBİ FİLM KAHRAMANI DER.. OYSA O SPARTAKÜS'TEN DEVRİMCİ DİYE BAHSETTİ!

EVET HERKES SPARTAKÜSÜN, TARİHTEKİ İLK DEVRİMCİLERDEN OLDUĞU BİLMEZ...

SANA BİR AYLIK RAPOR YAZDIM ANATOMİK OLARAK ELİMİZDEN GELENİ YAPTIK.AMA PSİKOLOJİK OLARAK BİŞEY DİYEMİYECEĞİM...

EN İYİSİ BAŞIMA GELENLERİ HİÇ DÜŞÜNMEMEK!.

GARÇ GURÇ

AYY..KİM O?.

BEN!

BABAMIN ARABASINI ALDIM... PİKNİĞE GİDİYORUZ, HEP EVDE OTURURSAN İYİCE FITTIRIÇAKSIN!..

NE DEMEK LAN BEN FITTIRIK MIYIM YANİ?.

HIHAHAHA!.. BEN "BRUNO" BUGÜN BENİ BURDA BÜYÜCÜ DİYE YAKIYOSUNUZ AMA GELECEKTE BENDEN BÜYÜK BİR BİLİM ADAMI OLARAK BAHSEDİLECEK.

YAPMIYACAĞIM!

KAÇ ŞEHİRE KAÇ CESUR ADAM!

GÖRDÜN MÜ BAK AÇIK HAVA KEYFİNİ YERİNE GETİRDİ...

HAA..İYİ OLDU BEN MANGALI YAKIYORUM.

ÇIRŞ...

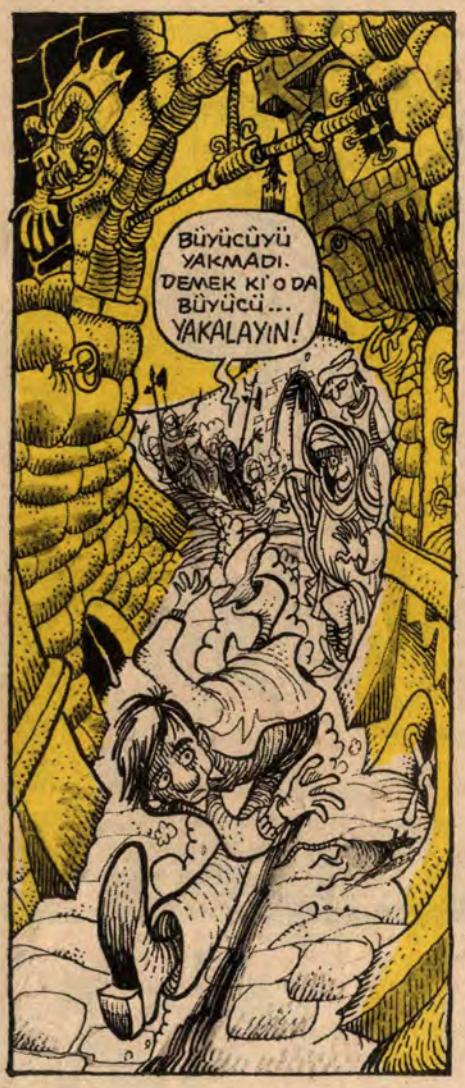
YİNE Mİ!

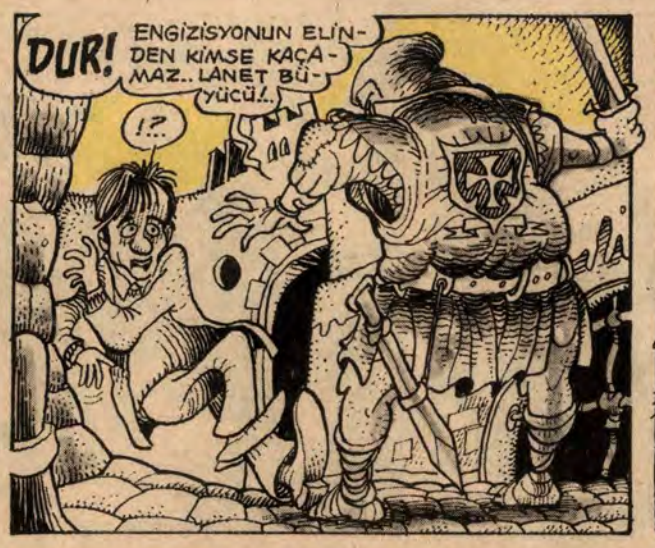
YAK YAK YAK!

HIII?

HİKAYE-İ CEMİL

yazıp-çizen: GALİP TEKİN



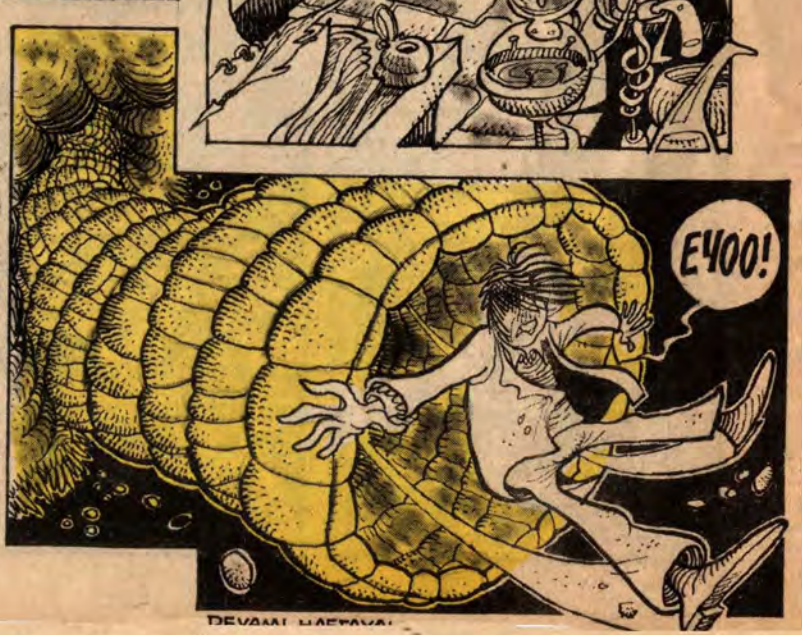


APTAL APTAL BAKINACAĞINA KİMSE UYANMADAN BURAYA GEL HADİ!
KİM, BEN Mİ AMA BU YARATIK!.
BEN YAPTIM ONU. ONU DA KAP GETİR.. HE HE..HEY..

KİMSİN SEN, BENİ NİYE KURTARDIN.?
SENİ DE YAKALAYIP ÖLDÜRMEK İSTEDİKLERİNE GÖRE SEN DE BENİM GİBİ BİLİM ADAMI YADA SİMYACISINIZ. SENİ BUNUN İÇİN KURTARDIM.

AYRICA ONLARIN ELİNE DÜŞMENİ İSTEMEDİM. BAK ŞU KAVANOZUN İÇİNDEKİLER BİR ZAMANLAR BENİMDİ. AYRICA 50cm² KADAR DA DERİMİ YÜZDÜLER... BÜTÜN BİLGİNLERİ BÜYÜCÜ ZANNEDER BUNLAR.
AMAN ALLAHIM.

BANA YARDIMET KURTAR BENİ, BEN BU ÇAĞIN İNSANI DEĞİLİM ELBİSEME BAK. SONRA SAATİM KUARTZ, JAPON MALI
BU HERİF GERÇEK BİR BÜYÜCÜ... KURTULMALI ONDAN...
DİNLE, MÜZİK ÇALIYOR...



DEVAMI HAFTAYA!

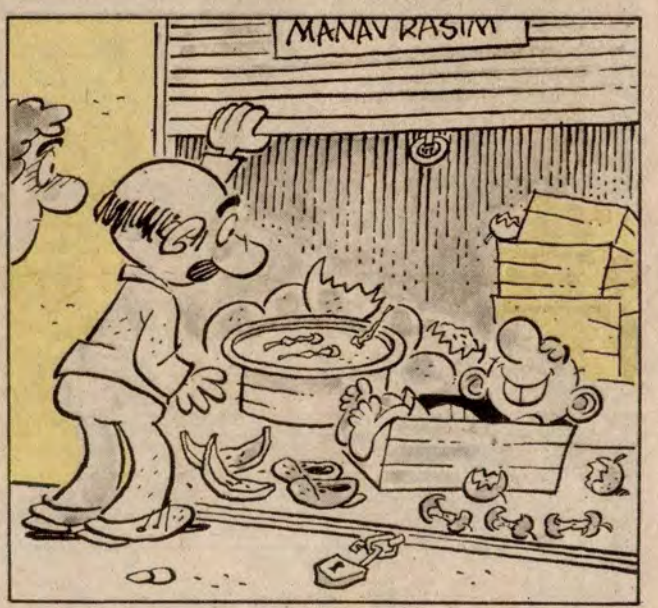
AVNİ

ÖĞÜT ARAL

AH! AVNİİM YAVRUM!! AVNİMİ İSTERİİM!..
KENDİNİ BUKADAR HARAP ETME CANIM. MUTLAKA BULUNUR.
HAYROLA RASİM ABİ... NE OLDU?..
DÜN AKŞAMDAN BERİ AVNİ KAYBOLDU.

OF...YORGUNLUKTAN BİTTİM RIZA ÇAY YOK MU?..
YOK...BENİM ÇAY DÜŞÜNECEK SIRAM MI?.
BÜTÜN GECE MAHALLE SEFERBER OLDU.. ARAMADIĞIMIZ EV, BAKMADIĞIMIZ ARSA KALMADI... YOK YOK...

BÜTÜN HASTANELERE TELEFON ETTİM AVNİ YOK...
EKİPLERDEN KARAKOLA HABER GELDİ.. BÖYLE BİR ÇOCUK GÖRÜLMEMİŞ..
AVNİ BULUNMAZSA DÜKKANI KAPATIP BU MAHALLEDEN GİDERİM...



Serhat Gürpınar

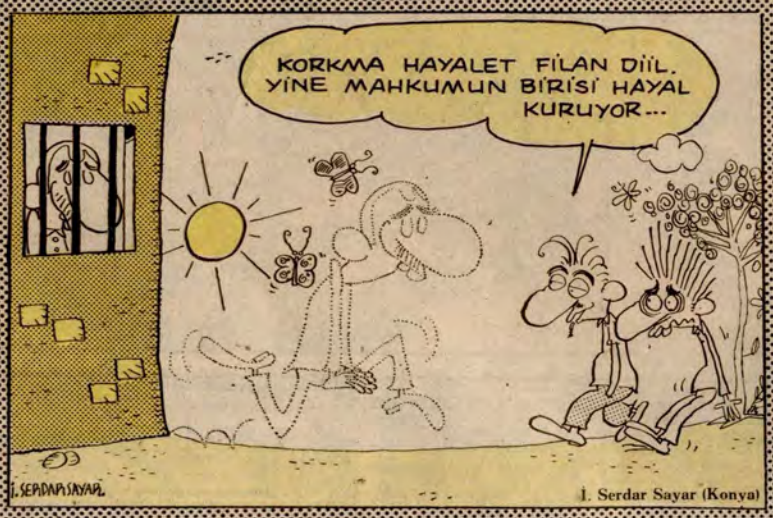
Süleyman Kaya

Kayhan Erkan

Sefer Selvi

Erdal Türkmen

Yüksel Bayram (Elazığ)



İ. Serdar Sayar (Konya)

Fehmi Akyüz

Sedat Oztürk

GIRGIR

YIL: 15
SAYI: 767
17 MAYIS 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON